

CANON DIAL 35

Canon Dial 35 sætter fantasien i sving. Det har en formgivning, som fuldstændig bryder med den gængse opfattelse af, hvorledes et fotografiapparat skal se ud. Er det mon sådan, at fremtidens kameraer skal formgives?

Canon fabrikken lancerer med denne model et nyt halvformatkamera og har udviklet automatiseringen på et apparat i en relativ billig prisklasse.

En fjedermotor, hvis optræk ligger i håndtaget, sørger for automatisk filmtransport og lukker-spænding. Samme motor spoler også automatisk filmen tilbage i kassetten. Fjedermotoren giver mulighed for op til 20 optagelser

med indtil 2 optagelser pr. sek., uden at man behøver at flytte øjet fra søgeren.

Filmen føres automatisk frem til 1'ste optagelse ved hjælp af optræksgrebet.

Den indbyggede CdS-lysmåler stiller blænderen. Fotografen skal selv vælge lukkertid og den zone, hvori skarpheden skal ligge. Symbolerne er »portræt«, »gruppe« og »bjergtop«, men hvis man vil bruge meterindstilling, er den angivet på apparatets front og går fra 0,8 m til uendelig.

Når filmen tages ud af apparatet, springer billedtælleren automatisk tilbage til nulstilling.

Bruger man filtre, korrigerer lys-



Tekniske data
for Canon Dial 35:
halvformat, 18x24 mm
Canon objektiv SE 28
mm, 1:2,8
lysrammesøger
zonefokussymboler
blænder koblet til
CdS-måler
Seikosha-lukker
1/30, 1/60, 1/125 og
1/250 sek.
pris ca. kr. 425,-

måleren selv for filterfaktoren, idet filtrene dækker såvel optik som lysmåler. Som tilbehør fås ialt 11 forskellige filtre.

Lysrammesøgeren giver et klart overblik over motivet og har markering for parallaksekorrektion. I den ene side af søgeren har man kontrol med afstandsindstillingen, og lysmåleren giver i underkanten af søgerbilledet oplysning om den aktuelle blænder, når kameraet rettes mod motivet.

Et rødt mærke i venstre side af søgerbilledet viser, når der ikke er tilstrækkeligt lys til fotografering, så flash eller lynlys skal tages i brug. I den modsatte side af søgerbilledet er der et advarselssignal mod overeksponering af filmen, hvilket undgås ved, at der sættes et gråfilter for objektivet.

Lukkertiderne er 1/30, 1/60, 1/125 og 1/250 sek. Man indstiller tiden ved at dreje på ringen omkring objektivet. Samtidig flyttes en af filmfølsomhedslinserne, dvs. en af de små linser, der ligger i en krans omkring objektivet, hen over lysmåleren, således at denne modtager det lys, der svarer til den valgte tid. Blænderen indstilles derved automatisk på den rigtige værdi.

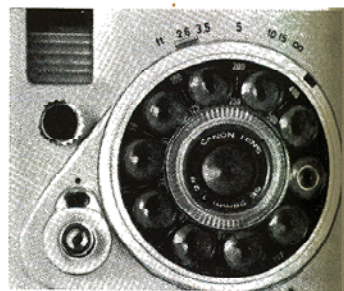
Lysmåleren kan indstilles på filmfølsomheder fra 8-500 ASA. Canon Dial 35 er synkroniseret til alle tiderne med elektronflash. Til lynlys af F-type anvendes 1/30 og 1/60 sek., til M-type 1/30 sek.

Det automatiske blændervalg sættes ud af funktion, når man trækker en lille knap på apparatets front fremad. Ved hjælp af knappen kan man derefter stille

blænderen manuelt fra bl. 2,8 til bl. 22.

I visse tilfælde, f. eks. når kontrasterne er meget stærke, er det nødvendigt at kunne korrigere manuelt. En automatisk søger giver en gennemsnitseksposering, og den er ikke altid rigtig, selv om den som oftest er det. Canon Dial 35 giver frit spillerum for eksperimenter med kombination af tid og blænder, når automatikken er koblet fra.

Canon Dial er et fikt lille snapshot-kamera. Det vejer kun 430 gr., og kan ligge i en lomme eller i en lille dametaske. Det nye halvformatapparat skal nok få mange tilhængere blandt dem, der ønsker et problemløst fotografiapparat. Det er først og fremmest apparatet for alle, der bare vil tage billeder uden at beskæftige sig med det tekniske. For andre giver det stof til eftertanke, fordi det viser, at kameraindustrien ikke er bundet af traditioner, men i disse år er ved at udvikle noget helt nyt og spændende. **myr**



En krans af små linser ligger omkring objektivet. Ved at dreje disse hen foran lysmåleren kan man bestemme den korrekte blænder på den valgte tid.